

1810-2010



Il y a 200 ans Maréchal Bernadotte fut élu Prince héritier de Suède

Nous vous invitons à un concert Franco-Suédois
unique et exceptionnel à

**L'Eglise Saint Pierre d'Arène à Nice
le 12 mai à 20h**

En présence de
**S.E. M. Gunnar Lund Ambassadeur de Suède en France
Comte et Comtesse Bertil Bernadotte af Wisborg**

L'Ensemble Vocal Syrinx
de Cagnes-sur-Mer et la chorale

Cappella Catharinae
de Stockholm sous la direction de

Errol Girdlestone et Hans Vainikainen

Plus de 90 choristes vous présenteront
un programme varié des œuvres des compositeurs
Suédois, Français et internationales.

Entrée gratuite

Nos remerciements à Père Florini et la Paroisse Ambroise



CONSULAT DE SUEDE

La Chorale Cappella Catharinae

Cappella Catharinae a été créée il y a plus de 40 ans. Depuis 2006, sous la direction de Hans Vainikainen qui malgré sa jeunesse jouit d'une notoriété indiscutée et d'une reconnaissance confortée par l'attribution de plusieurs prix prestigieux. La chorale est composée d'une cinquantaine de membres d'âges divers. Des amateurs, le plus souvent, mais aussi quelques grands professionnels. Nous sommes tous très engagés dans la préservation de notre patrimoine culturel choral et certains chantent depuis leur plus tendre enfance.

Notre répertoire est d'abord liturgique, consacré en particulier à l'interprétation des chants choraux des grandes fêtes religieuses mais nous abordons également la musique profane : musique chorale suédoise classique, jazz, et aussi des œuvres internationales modernes.

La chorale a été invitée en Italie, aux USA, au Vietnam, en Afrique du Sud et en Autriche et ainsi, d'avoir pu contribuer, depuis 15 ans, à faire connaître le chant choral suédois au-delà de nos frontières.

Ensemble Vocal Syrix

Ensemble Vocal Syrix est un chœur international d'une quarantaine de membres sous la direction d'Errol Girdlestone. Le chœur se produit dans différents endroits de la Côte d'Azur mais aussi partout ailleurs, et est en relation avec d'autres chœurs d'autres pays, avec lesquels nous partageons la même passion pour la musique chorale.

Depuis sa création en 1989, EVS a interprété différents morceaux allant du Baroque à la musique contemporaine, accompagnés par orchestre, l'orgue, ou a cappella. Le répertoire nous présente des défis mais qui nous apporte une grande satisfaction, et nous permet de proposer au public des œuvres moins connues.

Maréchal Bernadotte

Le 21 août 1810, adopté par le roi Charles XIII n'ayant pas d'enfant. Les états généraux d'Örebro élisent le maréchal Bernadotte prince héréditaire de Suède. En 1818 il devient roi de Suède sous le nom de Charles XIV Jean. Il ne s'occupe plus que de faire prospérer le pays, il développe l'instruction publique, l'agriculture, l'industrie et le commerce, et réunit, par le canal de Gothie, l'Océan et la Baltique. Il prend pour devise : « L'amour de mon peuple est ma récompense » une prétention plutôt vaine aux yeux de ses contemporains scandinaves, même si les Suédois et les Norvégiens, connaissant mal l'histoire du XIXe siècle et de la douloureuse union suédo-norvégienne (dissoute en 1905), en ont gardé un souvenir plutôt agréable. Pour autant, il a contraint l'administration des deux royaumes et la Cour à utiliser le français, puisque lui-même a toujours refusé d'apprendre le suédois.

L'opinion de l'aristocratie suédoise à son égard est dans l'ensemble positive : elle a trouvé en lui le chef de guerre qui lui faisait défaut après la défaite de Gustaf IV Adolf dans sa guerre contre la Russie. Mais il n'en va pas de même pour les patriotes norvégiens, qui ne voient en lui que mal, arbitraire et folie politique, sans souci de leurs besoins quotidiens ni de leurs aspirations à se libérer du joug de la couronne suédoise.

Les descendants de Charles XIV Jean règnent encore sur la Suède.